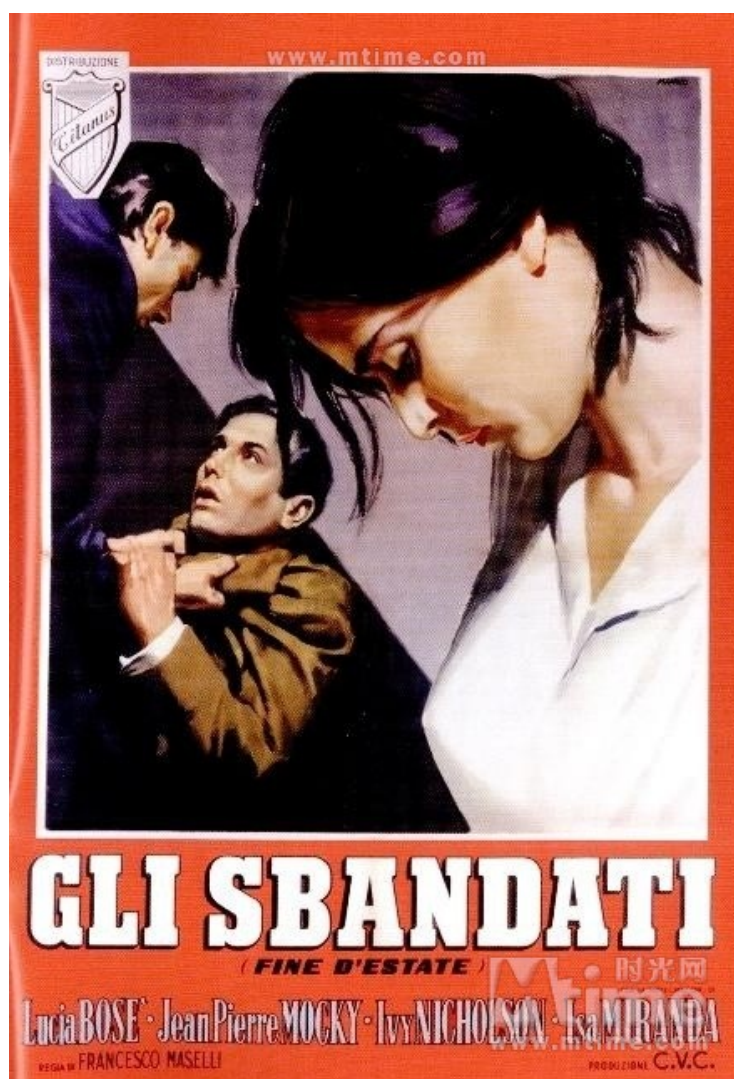


FB5501 **Gli Sbandati / Abandoned /**
逃兵 / 放逐犯 / 沉沦



01 主要信息

导演	Francesco Maselli
主演	Lucia Bose, Isa Miranda, Isa Miranda
国家	Italy
上映日期	July 1955
时长	102 min
作曲家	Giovanni Fusco
莫里康内的参与	Arranger (and conductor)

Chimai 的编号和说明	SNC4 only conductor
有关此片的网站	IMDB , CHIMAI , 时光网 ,
有关其音乐的网页	CHIMAI-1 , CHIMAI-2 , IMDB , STC
影片别名	Bulgaria (Bulgarian title)Бегълците Brazil (reissue title) Abandonada Brazil Os Revoltosos Finland Hehkuva tuli France Les égarés Greece (transliterated ISO-LATIN-1 title) Oi fygades Poland Opuszczeni Portugal Os evadidos West Germany Die Verirrten World-wide (English title) Abandoned
备注	1. 1955 第 16 届威尼斯电影节：获奖：最有前途的新导演 弗朗西斯科·马塞利；金狮奖提名：最佳电影 2. 此电影资源在 本站高级会员资源库 - (8-1) 提供。MP4 格式，意大利语，英文字幕

02 资讯综合

这是一部反映意大利二战时期地下抵抗组织艰苦活动的黑白电影。此片作曲家为乔万尼 弗斯科。在作曲家的指导和管理下，莫里康内参与了全片音乐的编排和重组工作（莫里康内语：“orchestrated and recomposed”），也就是 CHIMAI 显示的改编（Arranger）工作。

03 关于电影

综合简介：这是一部二战时期有关意大利抵抗运动的电影。二战期间，意大利抵抗组织成员不怕流血牺牲，与德国侵略者不断战斗，由于不断有人牺牲，组织内部一个胆小鬼背叛了组织，出卖了同伴，一些抵抗组织成员遭到德军抓捕和杀害。电影的中心人物露西娅爱上一个意大利游击队员，她最终也被杀害。电影还反映了来自城市的抵抗运动战士和他们的农村主人之间的文化冲突。 ([01](#), [02](#))

04 关于作曲家

此片作曲家为乔瓦尼 福斯科； 编排和重组由埃尼奥 莫里康内

([IMDB](#)) Music by Giovanni Fusco

([CHIMA](#)) Composer Giovanni Fusco; Arranger Ennio Morricone



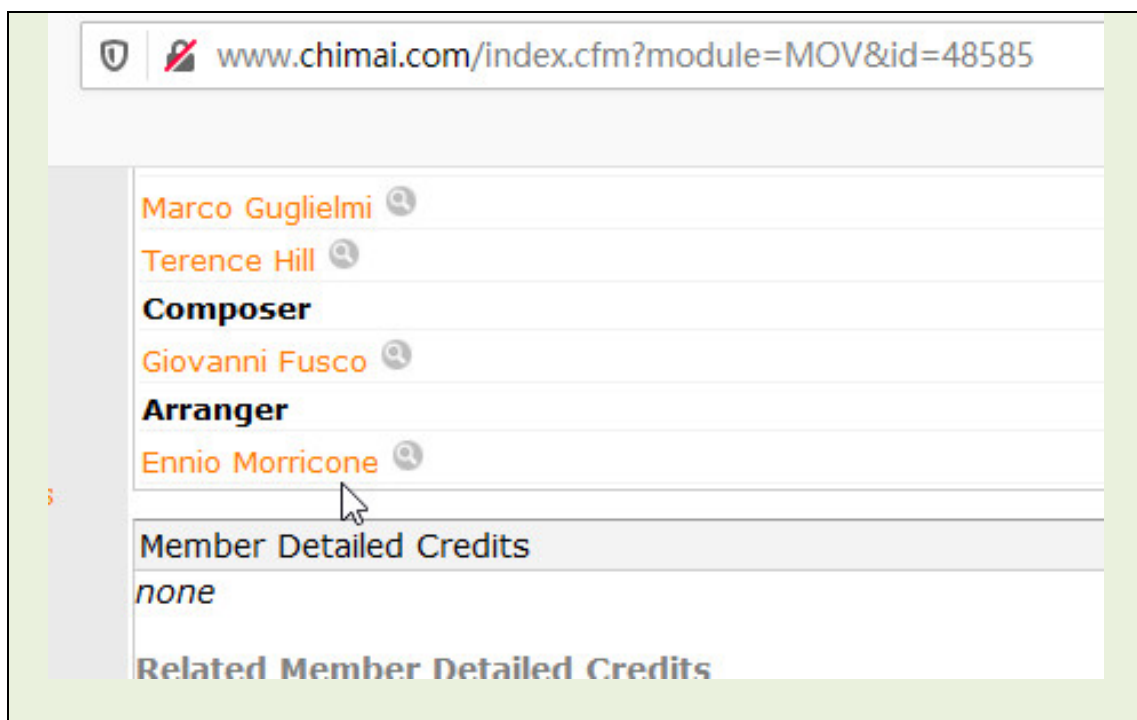
乔瓦尼 福斯科：1906年10月10日出生于意大利坎帕尼亚的圣戈蒂。他是一位作曲家，以1960年的《阿文图拉》、1959年的《广岛情歌》和1962年的《伊莱西斯》而闻名。他于1968年5月31日在意大利拉齐奥的罗马去世。（[这里](#)和[这里](#)）



电影字幕显示此片作曲家为乔万尼 弗斯科 (00:01:44)

05 莫里康内对此片的参与

资讯综合： 此片作曲家为乔万尼 弗斯科。对于莫里康内来说，这是他早期刚刚从事电影音乐工作时的一部作品。无论从[他本人的回忆](#)，还是从 CHIMAI ([01](#) , [02](#) , [03](#)) , [WIKI](#) 等网站历年所发布的资料来看，在此片作曲家乔万尼 弗斯科的指导和管理下，莫里康内参与了全片音乐的编排和重组（莫里康内语：“orchestrated and recomposed”），也就是 CHIMAI 定义的改编（Arranger）工作。不过，我们也看到，CHIMAI 网站的站长 Didier Thunus 在 2018 年第 27 期的音乐大师（MAESTRO）上[发布的文章和年表](#)上（以下均称其为 2018DT 年表），又出现了一个指挥的角色（only conductor）。不过到目前为止，我们还没有发现更多的旁证资料。但不论如何 将这部电影列入本站第 4 版年表的 FB 类是毫无疑义的。



www.chimai.com/index.cfm?module=FMG&mode=&id=1

1962	
1961	
1960	
1959	
1958	
1955	
Gli Sbandati	Arranger
1954	
Rosso e nero	Arranger
1953	

Type	Reason for not counting it	
Radio Broadcast	not fiction	
Radio Broadcast	not fiction	
Movie	only conductor	Credited to Giovanni Fusco
Movie	side product	

www.chimai.com/index.cfm?module=MUS&mode=MOV&id=4858

Recommendations
If you like this soundtrack, you might also like the following ones:
None

Member Detailed Credits
20/11/2019 Bob Hendriks Notes on Soundtrack: GLI SBANDATI (1955)
 Director: Francesco Maselli (1930-)
 The film premiered in Italy on 29 August 1955. [link](#)
 Music by Giovanni Fusco (1906-1968) – Morricone was definitely involved to some extent.

Ennio Morricone:
 "In Rome, the apprentices, who orchestrated and at times recomposed all the music that ended up in the film based on the composer's sketches, were called 'negroes'. And, yes, I carried out these tasks for several years, starting in 1955 with Giovanni Fusco who wrote the music for GLI SBANDATI.

这部电影于 1955 年 8 月 29 日在意大利首映。乔瓦尼福斯科 (1906-1968) 的音乐——莫里康在某种程度上肯定参与其中。埃尼奥 莫里康内：“在罗马，学徒们根据作曲家的指导改编或者重新组合电影中所有的音乐，他们被称为‘黑人’。是的，从 1955 年开始，和为“沉沦”创作音乐的乔瓦尼 福斯科在一起，我做了好几年这样的工作（[这里](#)）

https://en.wikipedia.org/wiki/The_Abandoned_(1955_film)

Article [Talk](#) Read [Edit](#)

Abandoned (1955 film)

From Wikipedia, the free encyclopedia
(Redirected from [The Abandoned \(1955 film\)](#))

[Jump to navigation](#) [Jump to search](#)

Abandoned (Italian: *Gli sbandati*) is a 1955 Italian film set during the aftermath of the [Allied invasion of Italy](#) in 1943 during [World War II](#). The film entered the 1955 [Venice Film Festival](#), where it received a special mention.^[1] It is the directorial debut of [Francesco Maselli](#).^[2] The music was composed by [Giovanni Fusco](#) and arranged by [Ennio Morricone](#).^[3]

In 2008 the film was selected to enter the list of the [100 Italian films to be saved](#).^{[4][5]}

Abandoned ([Italian](#): *Gli sbandati*) is a 1955 [Italian](#) film set during the aftermath of the [Allied invasion of Italy](#) in 1943 during [World War II](#). The film entered the 1955 [Venice Film Festival](#), where it received a special mention.^[1] It is the directorial debut of [Francesco Maselli](#).^[2] The music was composed by [Giovanni Fusco](#) and arranged by [Ennio Morricone](#).^[3] In 2008 the film was selected to enter the list of the [100 Italian films to be saved](#).^{[4][5]} ([WIKI](#))

《放逐犯》（意大利语：Gli sbandati）是1955年的一部意大利电影，拍摄于1943年二战期间盟军入侵意大利之后。这部电影参加了1955年的威尼斯电影节，在那里它受到了特别的关注。它是弗朗西斯科·马塞利的导演处女作。它的音乐是由乔瓦尼·福斯科创作，由埃尼奥·莫里康内改编。^[3] 2008年，这部影片入选100部意大利影片名单（[WIKI](#)）

06 关于原声音乐

很抱歉对于此片的原声音乐，由于年代甚久，虽然尽了很大的努力，但目前仍然一无所获



The screenshot shows a web browser window with the URL www.chimai.com/index.cfm?module=MUS&mode=M. The page header for [v.chimai.com](#) features the text "The Ennio Morri" and "The most comprehensive repository of information about Ennio Morric". A search bar is present with the text "Search for: [] in []". The main content area displays the title "Gli Sbandati" in orange, followed by "(Movie) Francesco Maselli, 1955". Below this are three tabs: "Movie" (selected), "Music" (with a red musical note icon), and "Albums" (with a play button icon). Under the "Properties" section, the "Category" is listed as "-". The "Soundtrack" section contains the text "No track title is available for this movie". Other sections visible include "Credits" and "Recommendations".

上：没有此片的原声音乐 ([Chimai](#))